

CALL FOR CONTRIBUTION

"I WAS, I AM, I WILL BE"

100 year anniversary of Rosa Luxemburg's death

'I was, I am, I will be!'

These words were the last words of the German Marxist theorist and revolutionary socialist Rosa Luxemburg before her assassination on January 15th, 1919. This year, 2019, marks the 100 year anniversary of Rosa Luxemburg's death. During her lifetime, Rosa Luxemburg wore many hats: She was a radical revolutionist, a convinced pacifist, an outspoken feminist, an influential leader in the Socialist International and – last but not least – a life-affirming woman.

On the occasion of the 100th anniversary of her death, the Rosa-Luxemburg-Foundation-Beirut is organizing an art competition on the person, the life and the ideas of Rosa Luxemburg.

'I was, I am, I will be!' wants to encourage students in the field of visual arts to deal with the person and work of Rosa Luxemburg and display it in any visual art form that suits them.

THE COMPETITION WILL START WITH A

LAUNCHING EVENT



Wednesday, **May 29th** 2019, 5 pm



Berlin Bar, Salim Al Khoury
Street, Furn El Chebbak

At the launching event, students can sign up for the competition.

It is also possible to sign up as a pair of two. Moreover, students can sign up via email starting from May, 29th 2019 until June 7th, 2019. Any student studying at one of the departments of visual art in Lebanon can sign up for the competition.

**ROSA
LUXEMBURG
STIFTUNG
BEIRUT OFFICE**

مؤسسة روزا لوكسمبورغ مكتب بيروت



Participants can choose between **the three following topics** that reflect the versatility of her life and work:

A Rosa Luxemburg's Letters from the Prison:

Rosa Luxemburg spent three years and four months in German jail during WW I. An attempt to silence one of the loudest and bravest voices for peace in a time most of Germany was longing for war. During her time in prison, Rosa wrote many letters to friends, comrades and family displaying her thoughts and daily life during her time in prison.

B Rosa Luxemburg and the Revolution: "The revolution is great, everything else is quark"

Rosa always defended the necessity of a popular revolution as the only way to liberate the working people. In January 1919, the Marxist "Spartakus League" founded by Rosa organized the Spartacus Uprising, a general strike in Berlin. The aim of the rather small scale uprising was to lead into a full scale revolution similar to the Russian example. In the aftermath of the uprising, Rosa was killed.

C Rosa Luxemburg and Feminism

Rosa lived a life of emancipation. Being denied the possibility to study at university as a woman in Poland, she left to Zurich by herself. After engaging in the scene of exiled socialists and learning about the social-democratic party of Germany she left Zurich to participate in the Social Democratic Party in Berlin. On the other side, her writings did not focus on women as a separate group. While she emphasized the hardship of Women of Color in the colonies and praised the accomplishments, proletarian women achieved through their struggle, she ridiculed bourgeois feminists as parasites.

The contributions will be exhibited in Beirut and Berlin during 2019 (exact dates will be announced at the launch).

The three best contributions will be rewarded with a travel to Berlin for attending the opening of the exhibition as well as visiting the headquarter of the Rosa-Luxemburg-Stiftung and places of Rosa's life in Berlin.



for more information please visit: <https://www.facebook.com/i-was-i-am-i-will-be-2326019964346383/>

دعوة إلى المساهمة في

"كنت، لا زلت وسوف أبقى"

مرور ١٠٠ سنة على وفاة روزا لوكسمبرغ

«كنت، لا زلت وسوف أبقى»!

هذه هي الكلمات الأخيرة التي نطقت بها العاملة النظرية الماركسية الألمانية والاشتراكية الثورية روزا لوكسمبرغ، قبل اغتيالها في ١٥ كانون الثاني/ يونيو ١٩١٩. وفي هذه السنة ٢٠١٩، نحيي ذكرى مرور ١٠٠ سنة على وفاة روزا لوكسمبرغ. عملت روزا لوكسمبرغ خلال فترة حياتها في وظائف ونشاطات عديدة، فقد كانت ثورية جذرية، مسالمة، مقتنعة، مؤمنة، صريحة بالمساواة الجنسية، وقائدة مؤثرة في الدولة الاشتراكية. وأخيراً وليس آخراً، كانت امرأة تثق بالحياة.

و بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على وفاتها، تنظم مؤسسة روزا لوكسمبرغ في بيروت تحدياً فنياً حول شخصية روزا لوكسمبرغ وحياتها وأفكارها.

«كنت، لا زلت وسوف أبقى» تود أن تشجع التلاميذ الذين يدرسون في أحد أقسام الفنون البصرية في لبنان أن يتطرقوا إلى شخصية روزا لوكسمبرغ وأعمالها ويعرضونها في أي عمل فني بصري يتأسسهم.

سوف يبدأ التحدي

بإطلاق المسابقة وذلك:

نهار الاربعاء الواقع فيه ٢٩ مايو/أيار ٢٠١٩
عند الساعة الخامسة من بعد الظهر



في بار برلين؛ شارع سليم
الخوري؛ فرن الشباك



**ROSA
LUXEMBURG
STIFTUNG
BEIRUT OFFICE**

مؤسسة روزا لوكسمبورغ مكتب بيروت

يستطيع التلاميذ في حفل الإطلاق الإشتراك في المسابقة حيث من الممكن التسجيل كفرد أو فريق من إثنين. كما يستطيعون التسجيل من خلال الإميل ابتداء من ٢٩ مايو حتى ٧ يونيو. أي تلميذ يدرس في أحد أقسام الفنون البصرية في لبنان يستطيع التسجيل للمشاركة في المسابقة.

يمكن للمشاركين أن يختاروا من بين المواضيع الثلاثة التي تعكس تفنن حياتها وعملها:

إ رسائل روزا لوكسمبرغ من السجن:

قضت روزا لوكسمبرغ ثلاث سنوات وأربعة أشهر من حياتها في سجن ألمانيا خلال الحرب العالمية الأولى . في محاولة لاسكات إحدى أقوى وأجراً الأصوات من أجل السلام في وقت كانت فيه معظم الألمان يتوقون إلى الحرب. وفي خلال الوقت الذي أمضته في السجن، كتبت روزا رسائل عديدة إلى الأصدقاء، الرفاق، والعائلة معبرة عن أفكارها وحياتها اليومية . يُشجّع التلاميذ الذين يختارون هذا الموضوع على أخذ الإلهام من الرسائل التي كتبتها روزا لوكسمبرغ في خلال الوقت الذي أمضته في السجن.

ب روزا لوكسمبرغ والثورة «الثورة رائعة وأي أمر آخر

ليس له جدوى».

دافعت روزا لوكسمبرغ عن قيام ثورة شعبية لتحرير الفئات العاملة. وفي كانون الثاني ١٩١٩، نظمت الرابطة الماركسيّة سبارتكوس التي أسستها روزا ثورة سبارتكوس التي تدعو إلى الإضراب العام في برلين، التي كان هدفها من هذه الثورة ذو النطاق الضيق أن تؤدي إلى ثورة على نطاق واسع شبيهة بتلك التي حصلت في روسيا. وفي أعقاب هذه الثورة قُتلت روزا. يُشجّع التلاميذ الذين يختارون هذا الموضوع على أن يعرضوا حياة روزا لوكسمبرغ الثورية أو أفكارها حول الثورة.

ج روزا لوكسمبرغ والحركة النسائية الداعية للمساواة

بين الجنسين:

عاشت روزا حياة التحرّر. فبعدما حرّمت من أن تدرس في الجامعة لكونها امرأة في بولندا، غادرت زوريخ بمفردها. وبعد انخراطها في الاشتراكيين المنفيين وإطلاعها على الحزب الديمقراطي الاجتماعي في ألمانيا، غادرت زوريخ للمشاركة في الحزب الديمقراطي الاجتماعي في برلين. ولكن، لم تركز كتاباتها على النساء كمجموعة منفصلة. فبينما شدّت على متاعب "Women of Color" النساء الذين قادوا الحركة النسائية في المستعمرات وأثبتت على الإنجازات التي حققتها النساء الكادحات في نضالهم، استهزأت من النساء البرجوازيات المؤمنات بالمساواة الجنسية واعتبرتهنّ متطّلات.

سوف تعرض المساهمات في بيروت وبرلين في خلال العام ٢٠١٩ (سوف تحدّد التواريخ عند إطلاق الحفل).

سيكافأ أفضل ثلاث مساهمات برحلة إلى برلين لكي يحضروا افتتاح المعرض ويزوروا المركز الرئيسي لروزا لوكسمبرغ ستيفتونغ والأماكن التي عاشت فيها روزا في برلين.

للمزيد من المعلومات الرجاء زيارة الصفحة:

[/https://www.facebook.com/I-was-I-am-I-will-be-2326019964346383](https://www.facebook.com/I-was-I-am-I-will-be-2326019964346383)

